

主題閱讀：「在文化長河中遨遊」（高級組）  
優異獎

得獎學生：梁芷菁

就讀學校：保良局馬錦明中學

閱讀書籍：《莊子》

作 者：趙明

出版社：中華書館

《莊子》一書是傳統文化經典之作，莊子思想的核心是「逍遙」與「齊物」，並且主張「天地與我並生，萬物與我為一」的哲學思想。本書精選《莊子》中能夠基本見出莊子獨特的思想和風格。以下我將會從個人學習眼界、個人理想志向和處世待人這三個範疇交代感悟。

首先在個人學習眼界方面，我們要以客觀的角度來看人生，感知已心，淡泊心態，合乎自然，超越利祿功名和自我，甚至是超理想的境界。《莊子·外篇·秋

水》提到「井蛙不可以語於海者，拘於虛也；夏蟲不可以語於冰者，篤於時也；曲士不可以語於道者，束於教也。」，意思就是井底之蛙，不可以和它談論大海，因為它受環境所限，目光短淺；夏日之蟲，不可以和它談論冰凍，因為它生命有限，無法體驗；見識淺陋之人，不可和他談論高深的道理，因為他的認知能力受到所受教育的束縛。井蛙在狹小的空間內，只能夠看到井口的天空。如果跳出自己的舒適圈，便能夠看到大川、高山、大海，明白世界的廣闊。無論在家庭還是社會我們都要以客觀的角度處理各種事情，使自己站得更高看得更遠，形成更廣闊的視野；相反地我們不要凡事抱着自我中心的主義來處事。因此在現代生活上我們應該拋棄井底之蛙的心態，避免錯失良機和更長遠的發展。

其次在個人理想志向方面，《莊子—鍛鉤老工匠的學習辯證法》提到「臣有守也。臣之年二十而好捶鉤，於物無視也，非鉤無察也。」，意思就是老工匠有自己所堅持的。他二十幾歲開始喜歡打造帶鉤，對

於其它事物都視而不見，不是帶鉤就不會仔細看。環境其實只是一個需要你去順應的外在世界，但實際上最需要的卻是堅持自己內心的秉性而不隨波逐流，並讓自己盡力把自身的興趣或者潛能激發到最佳狀態，那何嘗不是一種超越自我的成功？每一個人都有屬於自己的興趣，當我們能夠幾十年如一日地堅守，把心思和精力都用於自己所愛的專業上，必然會在某一方面取得突出的成績，成為專業領域裏家傳戶曉的佼佼者。

最後在處世待人方面，《莊子·山木》提到「且君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以親，小人甘以絕，彼無故以合者，則無故以離」，意思就是君子的交誼淡得像清水一樣，小人的交情甜得像甜酒一樣。君子淡泊而心地親近，小人以利相親而利斷義絕，但凡無緣無故而接近相合的，那麼也會無緣無故地離散。君子擁有無比高尚的情操，所以他們的交情淡得像水一樣。「淡若水」不是指君子之間的感情淡得像水一樣，而是指君子之間的交往，不含任何功利

之心，他們的交往純屬友誼，長久而親切；可是小人之間的交往，卻包含着功利之心，他們把友誼當作相互利用。表面看起來「甘若醴」，非常親密狎暱，但並不是真的甜蜜美好。如果對方滿足不到功利的需求時便很容易斷絕，他們之間只存在着利益。如今我們處世待人必須要心存善意，才能夠得到別人的認同與幫助。如果我們是通過一些不正當的手段來獲取利益而不擇手段的話，這樣就會失去別人對我們的信任，與此同時亦不會向我們伸出援手。舉個例子：如果我們平時是一位唯利是圖的人漸漸地就會被身邊的人厭惡。當我們經濟陷入困難的時候，便沒有人向我們伸出援手。

又例如：「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆已！已而為知者，殆而已矣！」，意思就是我們的生命是有限的，而知識卻是無限的，用有限的生命去追求無限的知識，必然疲憊不堪；既然知道了這一點，還要去追求知識，會更加疲憊不堪！但這一句名言卻經常被許多人誤解了。在人生的道路上，一個

人樂於學習、勇於探索，是沒有錯的。正是因為有了人類的學習和探索，社會與時代才能夠進步。但學習也要適可而止，不能夠超出自己的承受範圍，因此，莊子認為「以有涯隨無涯，殆已。」。那麼莊子是希望大家都不要學習嗎？也並非如此。實際上是在提醒我們要抱着客觀、全面的心態來看待生活之中的難題，一切要從自身的客觀條件出發。順應自然，做事要合乎自然規律，才得以達到人生的至高境界。

總括而言，《莊子》中所記載的處世之道和人格修養之道，確實令人獲益良多。希望同學們能夠欣賞古人留下的學習成果，見賢思齊，向古人學習。